

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36012456	CPR Plurilingüe Sagrada Familia	Vilagarcía de Arousa	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Educación física	1º Pri.	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	10
4.2. Materiais e recursos didácticos	11
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	12
6. Medidas de atención á diversidade	13
7.1. Concreción dos elementos transversais	13
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	16

1. Introducción

Os nenos e nenas do Primeiro curso de Educación Primaria maniféstanse activos, imaxinativos e entusiastas. Aprenden a partir da realidade máis próxima e senten unha gran curiosidade polo mundo que van descubrindo.

Durante este curso os alumnos experimentan un notable desenvolvemento psicomotor, cognitivo, persoal, social e moral, así como un importante avance na adquisición da linguaxe. A Educación Física tamén contribúe ao logro de diversas finalidades educativas, como socialización, autonomía e aprendizaxes instrumentais básicas.

A motricidade infantil non pode basearse na mera repetición de movementos co obxecto de lograr un proceso de automatización dos mesmos que asegure eficacia e rapidez na execución, senón que debe plantexarse coma resolución de situacións por parte dos alumnos, mediante unha exploración das propias posibilidades corporais, que logra activar mecanismos cognitivos e motrices.

A programación está dirixida a dúas clases cun total de 44 alumnos e alumnas. A gran maioría dos alumnos non terán dificultades para adquirir os obxectivos propostos aínda que sempre hai un pequeno grupo de alumnos que poida necesitar algo máis de atención por parte da mestra, para a realización ou comprensión de conceptos.

As instalacións do colexio están situadas na contorna do Pazo de Vista Alegre, que lle dá ao centro unhas características especiais en canto ao espazo físico. Goza dun contorno natural de xardíns, patios, bosque e horto de algo máis dunha hectárea.

Cabe destacar que grazas ás características do centro, pódense impartir as clases desta materia tanto nos patios, salón de actos, aula de música ou no bosque. Os patios contan cun campo de fútbol, pista de baloncesto e dous patios de xogos.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, practicando regularmente actividades físicas e deportivas e adoptando comportamentos que potencien a saúde física, mental e social, así como medidas de responsabilidade individual e colectiva durante a práctica motriz para interiorizar e integrar hábitos de actividade física sistemática que contribúan ao benestar.	1		2-5		2-5	2	3	
OBX2 - Adaptar os elementos propios do esquema corporal, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e as destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións, para dar resposta ás demandas de proxectos motores e de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos da vida diaria.			1	3	4-5			4
OBX3 - Desenvolver procesos de autorregulación e interacción no marco da práctica motriz, con actitude emprática e inclusiva, facendo uso de habilidades sociais e actitudes de cooperación, respecto, traballo en equipo e deportividade, con independencia das diferenzas etnoculturais, sociais, de xénero e de habilidade dos participantes, para contribuír á convivencia social e ao compromiso ético nos diferentes espazos en que se participa.	1-5				1-3-5	2-3		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Recoñecer e practicar diferentes manifestacións lúdicas, físico-deportivas e artístico-expresivas propias da cultura motriz, valorando a súa influencia e as súas achegas estéticas e creativas á cultura tradicional e contemporánea, para integralas nas situacións motrices que se utilizan regularmente na vida cotiá.		3				3		1-2-3-4
OBX5 - Valorar diferentes medios naturais e urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con eles, comprendendo a importancia da súa conservación desde un enfoque sustentable e adoptando medidas de responsabilidade individual durante a práctica de xogos e actividades físico-deportivas, para realizar unha práctica eficiente e respectuosa coa contorna e participar no seu coidado e mellora.			5			2-4	1-3	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	"O meu corpo"	Nesta primeira unidade realizaremos a avaliación inicial e comezaremos a establecer as rutinas que nos acompañaran o resto do curso. Traballaremos habilidades motrices xerais dos alumnos e alumnas: desprazamentos, salto e equilibrio. Ademais trataremos aspectos relacionados coa saúde e hixiene corporal.	40	28	X		
2	"A xogar"	Nesta segunda unidade seguiremos desenvolvendo as destrezas e habilidades motrices básicas engadindo, de maneira progresiva, maior dificultade nos diferentes xogos e exercicios.	30	22		X	
3	"Movémonos"	Na última unidade continuaremos traballando os diferentes contidos das anteriores avaliacións engadindo actividades rítmico- expresivas.	30	20			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	"O meu corpo"	28

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Ser consciente dos beneficios dunha práctica saudable e unha boa alimentación.	TI	100
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Coñecer a importancia e repercusión da hixiene e educación postural na saúde.		
CA1.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Recoñecer e respectar a diversidade mediante a práctica motriz.		
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Traballa en equipo e colabora.		
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Controlar as emocións que poidan xurdir nos xogos.		
CA1.6 - Respectar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respectar as normas e o nivel de cada compañeiro.		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Resolución de conflitos e discrepancias nos xogos.		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Coñecer a importancia da actividade física para a saúde, tanto para xogar como para situacións cotiás.		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Facer a transición do xogo a volta á calma con tranquilidade e de xeito adecuado, tendo coñecemento do principal motivo desta práctica ao finalizar as sesións.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Valorar a importancia da práctica motriz realizada de xeito compartido e os múltiples beneficios que pode aportar, partindo sempre desde o respecto ao demais, independentemente do seu nivel.		
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Decidir cal é a maneira máis axeitada de utilizar o corpo e o xeito máis eficiente en diferentes circunstancias na práctica motriz.		
CA2.5 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Control e dominio corporal básico en diferentes circuitos e obstáculos propostos en numerosas sesións.		
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Boa actitude de cara a xogos e actividades menos coñecidos para eles.		
CA2.7 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os movementos do corpo e a velocidade destes aos diferentes ritmos que marca o profesor.		
CA2.8 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Realizar xogos en diferentes entornos para comprender as posibilidades que nos achega cada un deles cunha actitude de coidado e respecto para a súa conservación.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Alimentación saudable e hidratación. - Educación postural en situacións cotiás. - Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física. - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Dereitos dos nenos e das nenas no deporte escolar. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo.

Contidos

- Benestar persoal e na contorna a través da motricidade.
- Autoconecemento e identificación das fortalezas e debilidades en todos os ámbitos (social, físico e mental).
- Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.

UD	Título da UD	Duración
2	"A xogar"	22

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar diferentes tipos de desprazamento. Ter un nivel adecuado a súa idade en canto á conciencia corporal, lateralidade, equilibrio e coordinación.	TI	100
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Levar á práctica no día a día bos hábitos de hixiene e educación postural. Iniciación en técnicas básicas de respiración e relaxación.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Percepción espazo-temporal para orientarse. Saber diferenciar arriba-abaixo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita.		
CA3.4 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Saber acompañar movementos do corpo a diferentes ritmos.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Inclusión no xogo, respecto polos compañeiros e boa actitude ante os equipos formados de forma aleatoria.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Controlar as diferentes emocións que poidan ter durante un xogo. Importancia de saber perder, pero tamén de saber gañar.		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as diferentes normas e regras acordadas previamente á realización dos xogos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.4 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións discriminatorias e de violencia.	Identificar comportamentos inxustos ou discriminatorios en canto ao xénero, especialmente ao formar equipos.		
CA4.5 - Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos.	Valorar o sacrificio e disciplina dalgúns referentes masculinos e femininos no mundo do deporte.		
CA4.6 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura na contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Respecto e coidado pola contorna natural e urbana.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal: - Conciencia corporal. - Lateralidade e a súa proxección no espazo. - Coordinación óculo-pédica e óculo-manual. - Equilibrio estático e dinámico. - Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás. - Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaixo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo. - Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas. - Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais. - Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices. - Respecto das regras de xogo. - Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.

UD	Título da UD	Duración
3	"Movémonos"	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Coñecer o propio corpo e ser consciente das súas limitacións.	TI	100
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar nos xogos, actividades e bailes propios da cultura tradicional galega.		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Seguir co corpo os ritmos básicos propostos nas actividades, que irán incrementando paulatinamente a súa dificultade.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Aprender a disfrutar a través da actividade física. Coñecer os seus beneficios ao mesmo tempo que gozan ao practicala.		
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Saber elixir a mellor maneira de utilizar o corpo dependendo das diferentes situacións ou obstáculos que se atopen.		
CA6.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Recoñecer o beneficio que pode ter o uso de diferentes materiais para a mellora do control e dominio do corpo.		
CA6.4 - Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.	Ser consciente das posibilidades que nos achegan os diferentes entornos, tanto os máis urbanos como os máis rurais, para a práctica deportiva.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Coidado e conservación do material empregado e das instalacións onde se realizan as sesións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura. - Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia. - Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. - Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo. - Normas de uso da vía pública: educación viaria para peóns. Mobilidade segura, saudable e sustentable.

Contidos

- Posibilidades de uso que achega o material para o desenvolvemento da práctica motriz e concienciación dos efectos que se producen sobre a contorna.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía empregada nesta programación será:

- * FLEXIBLE: adaptándose continuamente aos diferentes niveis de cada alumno/a.
- * ACTIVA: fomentando alumnado autónomo e responsable das súas aprendizaxes.
- * PARTICIPATIVA: potenciando a cooperación-colaboración entre iguais.
- * INTEGRADORA: facilitando poder sentirse capaces coas súas propias respostas motrices e coas súas diferenzas, mellorando a autoestima.
- * INDUCTIVA: tentando que o alumno/a poida comprender o que está a facer e cal é o obxectivo.
- * LÚDICA: o xogo, elemento fundamental.
- * CREATIVA: propoñendo a procura de solucións aos problemas que vaian aparecendo ao longo da aprendizaxe.

As metodoloxías activas contribuirán á adquisición das competencias clave, convertendo o xogo nun importante recurso metodolóxico, dado o carácter global e lúdico desta área ao longo de toda a etapa. Destacando especialmente as actividades cooperativas sen rexeitar o aspecto competitivo xa que contribúen a saber gañar e saber perder.

O xogo ten o valor extra de dar ás sesións un carácter divertido e de contribuír a fomentar aprendizaxes significativas. Na organización da clase intentaremos evitar, na medida do posible, os tempos mortos e de espera, para o cal debemos contar con material suficiente ou diversificar as actividades. Cando se desenvolvan actividades que requiran esforzos, distribuiremos axeitadamente o tempo de recuperación, variando o tipo de actividade.

Así mesmo, para favorecer unha adquisición eficaz das competencias deberán deseñarse actividades de aprendizaxe que lle permitan ao alumnado avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Os métodos e estilos de ensinanza a utilizar serán variados e dependerán da actividade para desenvolver; así utilizaremos estilos máis directivos (mando directo, asignación de tarefas) en actividades que esixan unha maior intervención do profesor. Da mesma maneira avogaremos por estilos menos directivos (resolución de problemas, descubrimento guiado,...) buscando unha maior autonomía no alumnado (desenvolvemento dos traballos e posta en escena deles)/deles).

Propoñer proxectos significativos para o alumnado utilizando metodoloxías non directivas (descubrimento guiado, resolución de problemas e libre exploración), o traballo cooperativo e os retos motrices, reforzando a reflexión e a responsabilidade, minimizando os posibles riscos e extremando as medidas de precaución. A progresión irá desde tarefas sinxelas cara ás de maior dificultade.

Uso de distintas metodoloxías que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, partindo das súas capacidades, valorando non só o resultado senón a progresión e o proceso da actividades motriz mesma favorecendo a capacidade de aprender por si mesmos.

No transcurso de cada UD utilizaranse diferentes agrupamentos de alumnos (gran grupo, pequeno grupo, parellas, traballo individual). A labor da docente será a de aplicar a información inicial e ir polos diferentes grupos achegando o feedback necesario, unhas veces de forma individual e outras de maneira masiva.

Tamén se proporán situacións de ensino recíproca, xa que o feito de que un alumno/a teña que corrixir ao seu compañeiro non só axuda ao que está a executar a acción, senón que tamén, o que fai as veces de ensinante, adquire unha idea máis clara da actividade que tamén el debe realizar, ao verse obrigado a analizar a execución do seu compañeiro/a e a detectar os erros que comete.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, terá en conta os seus diferentes ritmos e preferencias de aprendizaxe. Tamén favorecerá a capacidade de aprender por si mesmo, fomentará o traballo colaborativo e en equipo, e potenciará a aprendizaxe significativa que promova a autonomía, a reflexión e á súa aplicación na vida cotiá, fóra da contorna do centro.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Aros
Bancos
Colchonetas
Diferentes pelotas
Chapas
Conos
Cordas
Esterillas
Ladrillos
Picas
Setas
Zancos

Poderíamos definir os recursos e materiais didácticos como os instrumentos e medios que subministran información á docente sobre futuras pautas ou decisións acerca de todo o proceso ensino - aprendizaxe. Os diferentes materiais e recursos didácticos que utilizaremos deberán cumprir as seguintes funcións:

1. Función de apoio á aprendizaxe: os materiais favorecen a interiorización dos contidos dunha maneira eficaz e significativa dentro do proceso de adquisición de aprendizaxe. Os materiais xogan un papel esencial ao ser os canalizadores na selección e almacenamento da información.
2. Función estruturadora: axudan á hora de ordenar e estruturar toda a información que reciben, de maneira que o abstracto verase transformado en coñecementos máis concretos e accesibles, conseguindo con iso, que os alumnos/as obteñan unhas aprendizaxes máis específicas e concretos.
3. Función motivadora: todo recurso material ten que ser chamativo, fonte de interacción e favorecedora da aprendizaxe de forma agradable, divertida e pracenteira, onde o neno/a non conciba en si mesmo o obxectivo principal que persegue, que é a aprendizaxe, senón que considere toda actividade educativa como unha ampliación máis da súa vida diaria.

A importancia do material, os recursos e estímulos aplicados como xogo na Actividade Física son fundamentais xa que permiten realizar experiencias múltiples, mediante os cales se vai acadando a comprensión concreta e precisa dos obxectivos nas metas propostas, así como tamén o proporcionar a capacidade de poder crear, relacionar, e transformar o que se quere alcanzar en coñecemento, cun ambiente cheo de emocións, sensacións e experiencias propias do ser humano mediante actividades lúdicas.

Hai que ter en conta que o material co que se traballe debe estar acorde ás actividades para realizar (aínda que sexa o máis sinxelo e podemos atopar no noso carón). O material dependerá do propósito co cal se vai a traballar, polo que será preciso analizar: o medio, a idade, as capacidades, a contorna, entre outras. Todo isto permitirá desenvolver habilidades e destrezas no seu aspecto físico e cognitivo, o importante é a adecuada utilización dos materiais que se elixa para as actividades.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Realizarase no mes de setembro; principalmente a través da observación nas primeiras sesións e especificamente mediante un pequeno circuito no que terán que facer zig-zag, saltar, rodar, manter o equilibrio e probar puntería. Teremos en conta as habilidades motrices xerais dos alumnos: desprazamentos, salto e equilibrio.

De haber algún dato que se considere destacable, anotarase na ficha do alumno/a, para telo en conta e informarse as familias.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	40	30	30	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

A programación didáctica consta de tres unidades, unha por cada avaliación cun peso do 40%, 30% e 30% respectivamente.

Para a calificación de cada unidade teremos en conta os criterios de avaliación así como os mínimos de consecución establecidos mencionados nas unidades didácticas. Os criterios están agrupados en tres bloques calculándose a nota de cada avaliación coa suma dos mesmos:

- Execución da práctica motriz: 40%
- Salud corporal e rutinas: 20%
- Actitude e participación ante a materia: 40%

En canto aos instrumentos de avaliación das unidades didácticas, aclarar que o tipo de instrumento establecido é sempre a táboa de indicadores, xa que a nosa materia é inminentemente práctica. Terase en conta a actitude, grao de participación, interese na mellora da competencia motriz, esforzo, conduta e aceptación das normas nas sesións da materia.

A calificación final da materia obterase calculando aplicando a seguinte fórmula :

NOTA DE AVALIACIÓN FINAL: Nota da 1ª Avaliación x 0.40 + nota da 2ª Avaliación x 0.30 + nota da 3ª Avaliación x 0.30

Criterios de recuperación:

Para o alumnado que non superen o grao de consecución mínima dos CA estableceremos as seguintes premisas:

- 1.- Os criterios de avaliación plantexados de xeito progresivo quedarán superados cando na seguinte avaliación sexan acadados.
- 2.- Os criterios de avaliación plantexados de xeito non progresivo proporánselle actividades ao longo do curso nas distintas UD para que o alumnado supere ditos Criterios de Avaliación.

6. Medidas de atención á diversidade

Realizarase unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida de cada neno/a; traballárase dende un nivel básico ata un avanzado, establecendo uns obxectivos mínimos que deben alcanzar todos/as e outros máis amplos en relación a diversidade de capacidades; as actividades son adaptadas e van do coñecido ao descoñecido, do fácil ao difícil, do concreto ao abstracto e do particular ao xeral; organizaranse grupos de traballo flexibles, o que permite ao alumnado realizar actividades de ampliación e reforzo e adaptar o ritmo de introdución dos novos contidos; buscarase que o alumnado realice as tarefas de forma autónoma.

No traballo diario estableceranse unha serie de medidas de carácter xeral.

No caso dos alumnos cun ritmo de aprendizaxe máis lento:

- Adaptacións metodolóxicas: empregaremos diferentes formas de organizar a clase, tanto individualizadas como en grupos, heteroxéneos ou de nivel dependendo da actividade a realizar. Comunicaremos só os aspectos máis importantes do modelo, presentaremos a actividade ou xogo de forma máis personalizada. Procurar deseñar diferentes actividades para traballar un mesmo contido. Ampliaremos o tempo requerido para a execución da actividade.

No caso dos alumnos cun ritmo de aprendizaxe máis rápido:

- Plantexaremos actividades de ampliación.

Alumnado lesionado ou incapacitado temporalmente:

- Nestes casos asignárase un rol en función da actividade ou exercicio a traballar que garante a participación do alumno/a :avaliador, xuíz, arbitro e axudante serán os roles máis utilizados.

No caso de ser necesarias medidas extraordinarias de atención á diversidade unha vez agotadas as de carácter ordinario, seguirase as indicacións establecidas na norma vixente, coa colaboración do departamento de orientación do centro.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, emprendemento e a educación cívica e constitucional en todas as áreas.	X	X	X
ET.2 - A prevención de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.	X	X	X
ET.3 - A non utilización de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación de ningún tipo.	X	X	X
ET.4 - Desenvolvemento sostible e o medio ambiente, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación.	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.5 - Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.	X	X	X

Observacións:

Por outra banda, serán traballadas as conmemoracións sinaladas no calendario escolar e as propias da identidade Filipense. Algunhas destas datas traballaranse en conxunto co resto dos grupos do centro sempre que a situación o permita.

Nestas actividades tratarase de fomentar a convivencia, desenvolver actitudes de solidariedade e irmandade entre o alumnado e profesorado ademais de salientar valores sociais e culturais, imprescindibles para o bo progreso dos individuos como seres sociais.

Traballaranse dinámicas de cohesión e estruturas cooperativas. Este xeito de traballo fomenta a igualdade e a democracia.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Sendas ecolóxicas.	1º trimestre (polo bosque e recollida de froitos de outono)	X		
Outono micolóxico.	1º trimestre (concurso de debuxo)	X		
Celebración do Samaín/Halloween.	1º trimestre	X		
Festa do Magosto.	1º trimestre	X		
Celebración da Nai Fundadora.	1º trimestre	X		
Campaña Cáritas.	1º trimestre (recollida de alimentos)	X		
Conmemoración da Constitución e Estatuto de Autonomía.	1º trimestre	X		
Tarxetas postais e decoración de Nadal.	1º trimestre (debuxos das postais)	X		
Festival de panxoliñas.	1º trimestre	X		
Celebración do Entroido.	2º trimestre (festival de disfraces)		X	
Preparación de sementeiros.	2º trimestre (nas aulas e comezo do traballo na horta)		X	
Preparación e visitas á horta	2º trimestre (visita a unha tenda do barrio para mercar as plantiñas)		X	
Día Mundial dos dereitos do consumidor.	2º trimestre (debate para concienciar)		X	
Semana da prensa.	2º trimestre (con periódicos nas aulas)		X	

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Celebracións Día do libro.	3º trimestre (con libros infantís)			X
Visitas á horta.	3º trimestre			X
Excursión de fin de curso.	3º trimestre			X
Celebracións San Felipe.	3º trimestre celebracións do patrón e Filiolimpiadas			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A selección e temporalización de contidos foi axeitada.
As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas
Os criterios de avaliación e cualificación foron claros e rigorosos e permitiron o seguimento do progreso do alumnado.
Metodoloxía empregada
Facilitáronselle ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica...
As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Os recursos e materiais utilizados foron axeitados.
Medidas de atención á diversidade
Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.
As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender as necesidades de todo o alumnado.
Clima de traballo na aula
O ambiente da clase foi axeitado e produtivo.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existiu coordinación entre os distintos profesores/as.
Facilitóuselle ao alumnado e ás familias o coñecemento dos criterios de avaliación e cualificación de cada unidade didáctica ao comezo desta.

Outros
Proporcionáronse ao alumnado información sobre o seu progreso .
Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.

Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realizarase trimestralmente nas distintas reunións de ciclo e departamento e a través do apartado de "Seguimento UD" da aplicación Proens. Para cada UD comprobaranse as datas de inicio e final, a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grao de cumprimento do programado para a unidade. No caso de detectar problemas, realizaranse as propostas de mellora e correccións necesarias.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación mediante o apartado "Seguimento final" de Proens, no que se indicará o grao de cumprimento dos indicadores de logro do apartado 8.1. desta programación e se recollerán as propostas de mellora para o curso seguinte.

9. Outros apartados