

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36012456	CPR Plurilingüe Sagrada Familia	Vilagarcía de Arousa	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	2º Pri.	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	13
4.2. Materiais e recursos didácticos	13
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	14
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	15
6. Medidas de atención á diversidade	15
7.1. Concreción dos elementos transversais	16
7.2. Actividades complementarias	16
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	17
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	18
9. Outros apartados	18

1. Introducción

A Lingua Estranxeira deberá ser entendida como unha linguaxe universal, sen fronteiras. É un medio excelente para comprender e transmitir a cultura..É importante que o alumnado descubra as posibilidades expresivas. Esta PD, contempla este nivel de 2º (xunto co de 1º), como unha transición á primaria e foi elaborada polo profesorado que imparte

este curso en función das liñas pedagóxicas do centro e dos criterios e medidas adoptadas polo claustro e está planificada de xeito que cada unha de elas vaia complementando a anterior.

Propoñemos unha programación inclusiva que favoreza a autonomía do alumnado no traballo escolar, que consolide as aprendizaxes fundamentais nunha contorna cooperativa e integradora prestando especial atención á autonomía e o reforzo positivo.

A nosa finalidade principal será:

- Desenvolver no alumnado as capacidades expresivas e de atención a partir do coñecemento teórico e práctico desta lingua.

- Potenciar a interculturalidade.

- Favorecer a cooperación e o gusto por outras culturas.

- Adquirir as destrezas necesarias para empregar recursos expresivos.

- Afacerse á escoita da lingua inglesa e valorar esta como medio de comunicación nesta materia.

Cada unha das 7 Unidades Didácticas (UD) que conforman esta PD está concibida para inculcarlle o respecto polas diferentes culturas ao alumnado e que sexa quen de adquirir técnicas e procedementos acordes á súa idade, para entender e transmitir mensaxes nesta lingua.

A concepción das UD que se presentan interconectan os diferentes contidos, de tal xeito que son abordados de forma progresiva e en espiral ao longo de todo o curso e etapa.Cada UD estará dividida en varios apartados que se repiten ao longo das unidades:

- Adquisición das diferentes estruturas gramaticais e vocabulario.

- Conto.

- Coñecemento doutras culturas.

Número de alumnas e alumnos e distribución:

O nivel conta cun total de 44 alumnos e alumnas. O nivel de 1ºA agrupará a 22 nenos e nenas e o de 1ºB a outros 22.

Análise dos resultados do curso anterior:

Todo o alumnado procede de Educación Infantil, non hai nenas ou nenos que non cursasen esta etapa educativa, aínda que si hai 4 novas incorporacións ao noso colexio.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Ready, steady, go!	- Saúdos. - Pregunta e resposta "How are you? I'm find thanks". - Vocabulario: el alfabeto.	5	4	X		
2	Our house.	Corresponde á Unidade 1 do libro: - Vocabulario: habitacións e mobles da casa. Preposicións: behind, in, on, under. - Estructuras: Where's may (...)? It's (...) (the chair).	5	9	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Our house.	<ul style="list-style-type: none"> - CLIL (Science): Materiales: metal, plastic, wood. - Fonética: Son /b/ inicial. - Contextualizar o traballado na unidade coa historia "Where's Layla?" - Cultura: Casas en Netherlands. 	5	9	X		
3	Hobbies	Corresponde á Unidade 2 do libro: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: actividades de tempo libre. - Estructuras: "I can (...)/I can't (...)" "Can you (...)? Yes, I can // No, I can't". - CLIL (Music): Instrumentos. - Fonética: Son /d/ inicial. - Contextualizar o traballado na unidade coa historia "Keep trying". - Cultura: Actividades en Australia. - Historia resumo das unidades 1 e 2 do libro: "The Techies 1". - Festivals: Christmas 	20	9	X		
4	Carnival!	Corresponde á Unidade 3 do libro: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Roupas e tempo atmosférico. - Estructuras: "What are you wearing? I'm wearing (...)" "What's the weather like? It's (...)" - CLIL (Science): Roupas de calor e de frío. - Fonética: Son /j/ inicial. - Contextualizar o traballado na unidade coa historia "It's Carnival!" - Cultura: Carnaval de Notting Hill (UK). 	10	12		X	
5	Animals everywhere!	Corresponde á Unidade 4 do libro: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Animais e os seus movementos. Números do 1 ao 20. - Estructuras: "Can it (run)? Yes, It can // No, it can't". It can (...)" "How many (...) can you see?" - CLIL (Science): Animais nocturnos. - Fonética: Son /f/ inicial. - Contextualizar o traballado na unidade coa historia "At the park". - Cultura: Animais de New Zeland. - Historia resumo das unidades 3 e 4 do libro: "The Techies 2". 	20	12		X	
6	Superheroes	Corresponde á Unidade 5 do libro: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Adjetivos. - Estructuras: Descripciones "He's//She's (...)" "Is he/she (...)? Yes, he/she is // No, he/she isn't". "He's/She's got (...)" - CLIL (Social): Trabaxadores de la comunidade. - Fonética: Son /c/ inicial. - Contextualizar o traballado na unidade coa historia "Super Ryan". - Cultura: Heroes en Russia. - Festivals: Easter. 	20	12			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	A day out	Corresponde á Unidade 6 do libro: - Vocabulario: Verbos de acción. - Estructuras: "What are you doing? I'm (... +ing)". There's a (...) - CLIL (Science): Donisaurios. - Fonética: Son /ing/ final. - Contextualizar o traballado na unidade coa historia "A day at the museum". - Cultura: París. - Historia resumo das unidades 5 e 6 do libro: "The Techies 3".	20	12			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Ready, steady, go!	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar palabras habituais en textos orais cotiáns e e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible.	PE	70
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados.	TI	30
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, en pequenos diálogos elementais sobre temas cotiáns.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Saudar, despedirse e contestar á pregunta What's your name?		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

UD	Título da UD	Duración
2	Our house.	9

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Recoñece palabras do vocabulario traballadas e asociaas a imaxes.	PE	70
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Recoñece estruturas traballadas e asociaas a imaxes.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Fala de xeito correcto, respectando as diferencias entre compañeiros e compañeiras.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiás, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Repite pequenas estruturas aprendidas, de uso cotiá na clase.	TI	30
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	É quen de relacionar palabras de uso cotiá en castelá coas súas correspondentes en inglés.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.

Contidos

- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	Hobbies	9

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples.	PE	70
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas.	TI	30
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes breves.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Falar de maneira axeitada, respectando as diferenzas entre compañeiros e compañeiras.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.

Contidos

- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
4	Carnival!	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais.	PE	70
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar de forma moi guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás.	TI	30
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Repite pequenas estruturas aprendidas, de uso cotiá na clase.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa pronunciación.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.

Contidos

- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.

UD	Título da UD	Duración
5	Animals everywhere!	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples.	PE	70
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas.	TI	30
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Saudar e despedirse axeitadamente, e contestar preguntas traballadas na aula.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	É quen de relacionar palabras de uso cotiá en castelá coas súas correspondentes en inglés.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

Contidos

- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.

UD	Título da UD	Duración
6	Superheroes	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Recoñece palabras do vocabulario e asociaas a imaxes.	PE	70
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes breves.	TI	30
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar os coñecementos e estratexias básicas para a mellora da pronunciación.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Fala de maneira axeitada, respectando as diferenzas entre os seus compañeiros e compañeiras.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.

Contidos

- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
7	A day out	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar palabras habituais en textos orais cotiáns e frecuentes.	PE	70
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados.	TI	30
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar en pequenos diálogos elementais sobre temas cotiáns producións das e dos demais		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Saudar, despedirse e contestar preguntas traballadas na aula.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Recoñece estruturas traballadas e asociaas a imaxes.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Fala de xeito correcto respectando as diferenzas entre compañeiros e compañeiras.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Convencións ortográficas elementais. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o seu uso activo, para comunicarse no mundo real.

Centrarémonos en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Se fomentará un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan un uso da lingua real e motivador.

Para desenvolver a comprensión oral poñeranse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá.

O alumnado realizará variedade de actividades, audición, interpretación, debuxo, colorear, relacionar, rodear, preguntar e dar información, etc.

A metodoloxía debe lembrar coñecementos previos para abordar os novos. Debe incorporar progresivamente os novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a xa que dese xeito, favorecemos a súa comprensión. Isto tamén posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia.

Deben realizarse actividades diversificadas que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, e actividades que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos e alumnas.

Fichas de reforzo para traballar cos aspectos con máis dificultade.

Utilización de ferramentas interactivas e audiovisuais.

As sesións de Inglés teñen un esquema que se repetirá ao longo de todas elas. Isto fai que os nenos se habituen as rutinas e estean máis cómodos, xa que saben que tipo de actividade será a próxima.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro de texto: Go1!

Pizarra dixital e libro interactivo
Ordenador de aula
Biblioteca de aula
Posters, murais e flashcards
Fichas (reforzo/ampliación)
Xogos
Outros materiais audiovisuais e manipulativos.

Libro de Texto: O libro de texto pode ser unha fonte de contido importante para a ensinanza, proporcionando información estruturada e actividades relacionadas cos temas do currículo.

Pizarra Dixital e Libro Interactivo: A pizarra dixital e os libros interactivos permiten a visualización e interacción cos contidos, fomentando unha aprendizaxe máis dinámica e participativa.

Ordenador de Aula: Os ordenadores de aula poden ser utilizados para investigación, práctica e actividades relacionadas coa tecnoloxía, promovendo as habilidades dixitais dos estudantes.

Biblioteca de Aula: A biblioteca de aula é un recurso onde os estudantes poden acceder a libros e materiais de lectura relacionados cos temas tratados en clase.

Pósters e Murais: Os pósters e murais poden ser recursos visuais que axudan a reforzar conceptos e a decorar o aula, facendo a aprendizaxe máis atractiva.

Flashcards: As flashcards son tarxetas con información breve que poden ser utilizadas para practicar vocabulario e conceptos de forma interactiva.

Fichas de Reforzo, Ampliación ou Premio: Estas fichas poden ser personalizadas para atender ás necesidades específicas dos estudantes, ofrecendo exercicios adicionais ou de reforzo.

Xogos: Os xogos educativos poden ser usados para facer a aprendizaxe máis divertida e implicar aos estudantes de forma lúdica.

Outros Materiais Audiovisuais e Manipulativos: Estes materiais inclúen recursos como vídeos educativos, modelos tridimensionais, maquetas e outros elementos que fan a ensinanza máis interactiva e vivencial.

Ao incorporar estes materiais na programación didáctica, o obxectivo é ofrecer unha variedade de recursos e estratexias para atender ás distintas formas de aprendizaxe dos estudantes e fomentar un ambiente de ensinanza enriquecedor.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial farase nas primeiras semanas do curso, para darlles un tempo de adaptación.

Ademais da avaliación inicial, a mestra ou mestre, nos primeiros días de clase, estará moi pendente dos coñecementos e habilidades que mostran os nenos/as. Isto valerá tamén para recoñecer os coñecementos previos que os alumnos/as traen do curso anterior. Así como tamén das dificultades que poidan presentar.

O resultado da avaliación inicial reflectirase na plataforma CIFRA dando as seguintes valoracións:

- "+" O alumnado que vexamos que na proba da avaliación inicial teña adquiridos coñecementos que consideremos básicos do curso anterior, como por exemplo, vocabulario básico, responder a preguntas sinxelas, ter a capacidade de comprender un pequeno texto escrito, saber escribir palabras básicas de vocabulario ...
- "R" O alumnado que realice as actividades da proba con algúns erros.
- "-" O alumnado que vexamos que non teña adquiridos moitos dos conceptos que lles estamos a pedir.

Para os alumnos/as que necesiten atención específica se lle adaptará as actividades das clases ás súas necesidades.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	5	5	20	10	20	20	20	100
Proba escrita	70	70	70	70	70	70	70	70
Táboa de indicadores	30	30	30	30	30	30	30	30

Criterios de cualificación:

Para superar a avaliación o alumnado terá que sacar en total a lo menos un 5.

- Proba escrita: Representan o 70% da nota e realizarase unha ou dúas probas por avaliación. O/a alumno/a deberá acadar unha nota mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder sumar o resto das notas dos diferentes apartados. (Writing, Reading, listening)
- Speaking: 10% Avaliarase mediante rúbrica.
- T. Individual ou grupal: 10% Avaliarase mediante rúbrica.
- Interese e respecto: 10% Avaliarase mediante rúbrica.

Criterios de recuperación:

Aquel alumnado que non tivese acadado os mínimos de consecución de cada CA ó final de cada UD poderá recuperalos ao final de cada trimestre. Neste centro, de ser este o caso, o procedemento será o seguinte:

-Comunicación disto á familia (e paralelamente á titora mediante correo electrónico) a través da axenda do alumnado. Nesta especificarase aquel/es mínimo/s de consecución que se precisa/n acadar, o que corresponda para tal fin.

-Ademais, de especial importancia e interese resultará trasladar esta información ao alumnado: isto farase de xeito individual e resolvéndolle as posibles dúbidas que teña.

Se este/s mínimo/s de consecución non fose/n acadado/s trimestralmente isto poderá ser recuperado de cara á avaliación final. De ser así cómpre diferenciar entre dous aspectos:

-Se se trata de algo máis ben específico (por ex.: un traballo a entregar) seguirá o mesmo procedemento referido anteriormente e terá lugar durante a primeira quincena de xuño.

-Se se trata dun aspecto de adquisición meramente progresivo que non foi quen de superar anteriormente pero si no último trimestre darase isto por superado. Terase en conta que na UD7 do 3º trimestre recóllense contidos das unidades anteriores.

6. Medidas de atención á diversidade

Organizativas:

- Os alumnos con maiores dificultades estarán sentados no grupo de xeito que ao mestre lle sexa doado achegarse a eles.
- Haberá que adaptar os ritmos segundo as necesidades..
- Farase un seguimento individualizado e continuo dos alumnos que presenten dificultades (apuntamentos na axenda, correccións e explicacións individual de exercicios...).
- O alumnado que necesite unha atención especial nesta materia, recibirá o reforzo necesario.

Curriculares:

- Tarefas de reforzo cando algún alumno precise abundar na adquisición dunha estratexia de aprendizaxe, concepto ou procedemento, a través dunha introdución máis básica, unha secuenciación de traballo máis lenta ou un

reforzo nos exercicios.

- Tarefas de ampliación para alumnos que admitan máis imput do tipo que sexa, a través dunha selección de lecturas e de ampliación de actividades.
- Tarefas adaptadas para alumnos con dificultades propostas polo profesor.
- Exercicios con adaptacións metodolóxicas para os alumnos con dificultades.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A non utilización de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación de ningún tipo.	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Desenvolvemento sostible e o medio ambiente, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.	X	X	X	X	X	X	X

Observacións:

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Convivencias	Actividades lúdicas nos primeiros días de clase de cara a coñecerse e crear bo ambiente .	X		
Conmemoración	Halloween	X		

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A selección e temporalización de contidos foi axeitada.
As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas.
Os criterios de avaliación e cualificación foron claros e rigorosos e permitiron o seguimento do progreso do alumnado.
Metodoloxía empregada
Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica...
As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Os recursos e materiais utilizados foron axeitados.
Medidas de atención á diversidade
Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.
As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender as necesidades de todo o alumnado.
Clima de traballo na aula
O ambiente da clase foi axeitado e produtivo.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existiu coordinación entre os distintos profesores/as.
Facilitóuselle ao alumnado e ás familias o coñecemento dos criterios de avaliación e cualificación de cada unidade didáctica ao comezo desta.
Outros
Proporcionáronse ao alumnado información sobre o seu progreso.
Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.

Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realizarase trimestralmente nas distintas reunións de ciclo e departamento e a través do apartado de "Seguimento UD" da aplicación Proens. Para cada UD comprobaranse as datas de inicio e final, a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grao de cumprimento do programado para a unidade. No caso de detectar problemas, realizaranse as propostas de mellora e correccións necesarias.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación mediante o apartado "Seguimento final" de Proens, no que se indicará o grao de cumprimento dos indicadores de logro do apartado 8.1. desta programación e se recollerán as propostas de mellora para o curso seguinte.

9. Outros apartados